

Pressestimmen:

„Meisterin der leisen Töne“
SWR Fernsehen (Landesschau, SWR aktuell), April 2025

„Caro Trischler ist eine der spannendsten Stimmen in der deutschen Jazz-Szene. Sie mag die leisen, eindringlichen Töne – als Ausgleich für den Wahnsinn der Welt.“
Titel Thesen Temperamente (Online) – ARD, 30.04.2025

„(...) Mit When You Know You Know etabliert sich die Mainzerin mit der einzigartigen Stimme als beeindruckende Songwriterin, gerade im Gespann mit Ulf Kleiner. (...) Wärmstens zu empfehlen.“
hr2 „Jazz & More“, 01.05.2025

„Dass es sich bei der Mainzerin Caro Trischler um ein enormes musikalisches Talent handelt, war spätestens seit ihrem Albumdebüt „North E Sul“ (2020) klar. Ihr zweites Werk ist nun ein großer Schritt für sie und alle Zuhörer: Statt wie zuvor Coverversionen serviert Trischler hier (fast nur) eigene Songs - und was für welche! Das beginnt beim (...) Titeltrack „When You Know You Know“, einem luftigen, swingenden, herrlich melodischen und toll gesungenen 70er-Jahre-Song. Die warmen Akzente des Fender-Rhodes-Pianos sind ein Gedicht.“
Audio Stereoplay, Juni 2025

„Sorgfältig aufgebaute Dramaturgie, großartige thematische Ideen und eine konsequente musikalische Entwicklung. Eingängige Songthemen und einprägsame Motive schwingen angenehm mit geschmackvoll arrangierten Instrumentalpassagen, die keineswegs bloße Begleitung sind, sondern ein integraler Bestandteil des musikalischen Gesamtbildes. Dieses Album bringt den Jazz auf wunderbare Weise zurück in die Welt der Unterhaltungsmusik – leicht und zugänglich, dabei aber klug komponiert, überzeugend gesungen, virtuos gespielt und hervorragend produziert.“
Jacek Brun, Jazz-Fun.de, 05.05.2025

„(...) Jetzt legt Caro Trischler ein Album vor, das eindrucksvoll ihr Ankommen in der Liga der ernst zu nehmenden Sängerinnen mit Anspruch dokumentiert. (...) Eine Stimme, die unangestrengt, aber konzentriert kleine, intensive Geschichten erzählt. Das alles klingt nach Herzenssache, ist ehrlich erarbeitet, verdient großen Respekt und macht Lust auf mehr.“
Kulturnews, Mai 2025

„In einer Welt, in der es nicht an schlechten Nachrichten mangelt, sagt Caro, ist es wichtig als einzelner Mensch einen Ort zu haben, wo man die Türen und Augen schliessen und Luft holen kann, in der Musik versinkt, sich verliert und die Welt außenrum einfach mal ausblendet. Und genau das kann man sehr gut mit der Musik von Caro Trischler. Das sind perfekte Klänge zum Entspannen und Zurücklehnen.“
hr2 Hörbar, 13.05.2025

„...Was das Caro Trischler Trio da am Freitagabend im Bruchsaler Jazzclub auf die Bühne brachte, ist ein Kaleidoskop Musik gewordener Emotionen, wie es kaum schillernder und berührender sein könnte.“
Badische Neuste Nachrichten (BNN), Dezember 2022

„...Unaufdringlich, aber absolut eindringlich.“
Main-Spitz, März 2020